

DESCUBRE EDITORIALES DEL BIOBÍO

Catálogo de Editoriales Región del Biobío



Editoriales del Biobío

Catálogo de Editoriales Región del Biobío es elaborado por el Plan de la Lectura de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, como parte de la iniciativa de difusión y reconocimiento al trabajo que realizan editores y editoras para sostener la producción literaria, especialmente regional. Es, también, consecuencia de distintas instancias asociativas nacidas de encuentros y ferias que en los últimos años se han desarrollado en bibliotecas y espacios públicos. Por ello, estos esfuerzos son posibles gracias a la gestión colaborativa con la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Servicio del Patrimonio Cultural.

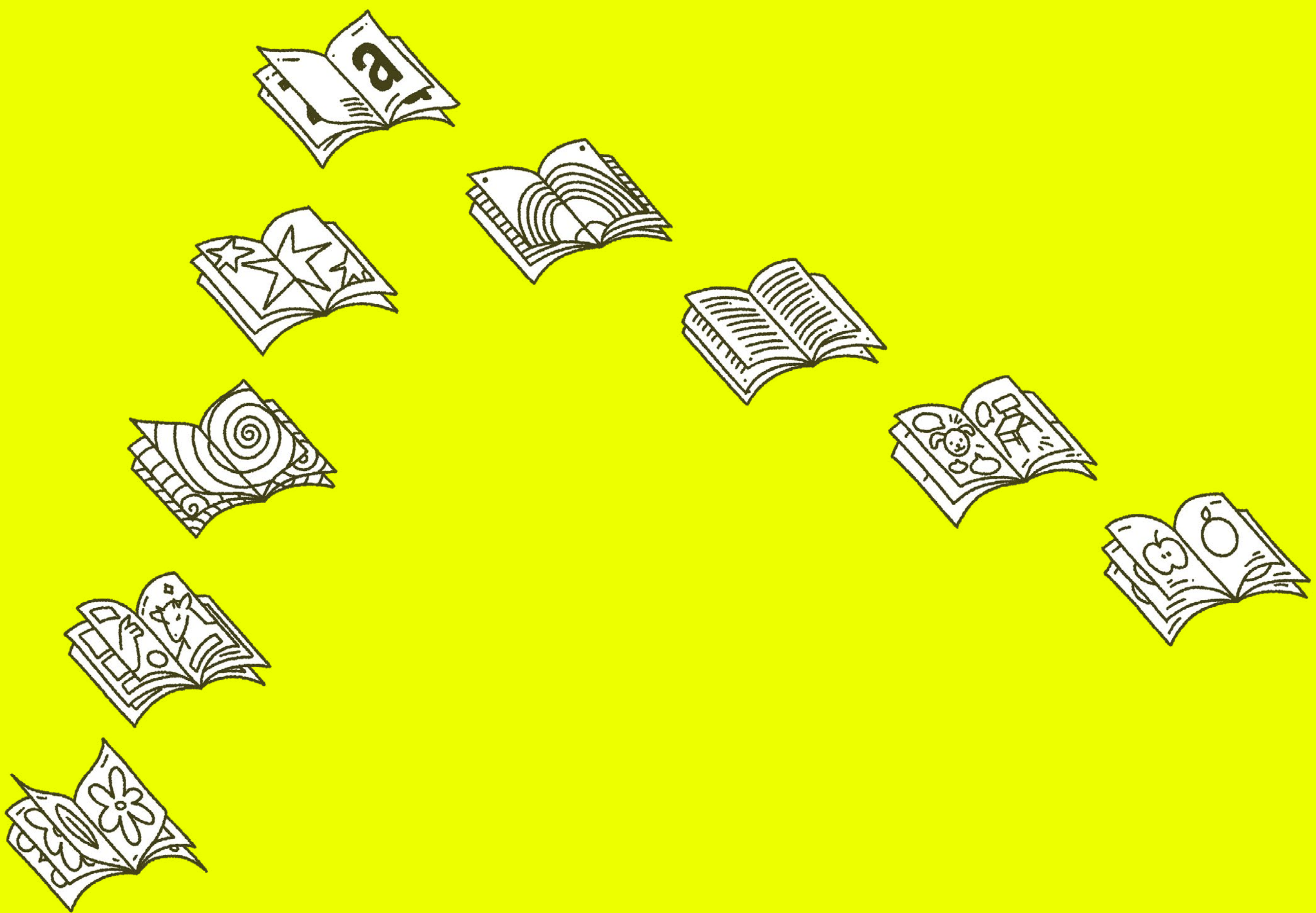
Este directorio resume una trayectoria de compromiso y coraje que la provincia de Concepción ha vivido desde mediados del siglo veinte. Son múltiples los emprendimientos que han contribuido a mantener la pluralidad cultural a través de libros, revistas y otros dispositivos editoriales. Poesía, novela, dramaturgia, narrativa gráfica, ensayos, en fin, una extensa memoria de textos creativos y reflexivos que permiten constituir una trama que en este caso identifica 31 editoriales, la primera de ellas de 1957, la más reciente de 2024. Gracias a todas las editoriales que nos compartieron su información.

Te invitamos a “Descubrir Editoriales del Biobío”, a reconocer, valorar y preferir la producción regional, a destacar el trabajo cotidiano que proyectan editoras y editores del Biobío.

PALOMA ZÚÑIGA CERDA
Seremi de las Culturas,
las Artes y el Patrimonio,
Región del Biobío.

MARCELO SÁNCHEZ ROJEL
Encargado Plan de la Lectura de
Seremi de las Culturas, las Artes
y el Patrimonio.

Contacto:
marcelo.sanchez@cultura.gob.cl





Editorial Universidad de Concepción

La misión de la editorial es promover el conocimiento y la cultura a través de la publicación y difusión de libros y revistas de alta calidad académica. Nos comprometemos a fomentar la investigación, la creatividad y el diálogo académico, contribuyendo al desarrollo de la sociedad y al fortalecimiento de la comunidad universitaria. Buscamos potenciar a las autoras y autores de la Universidad de Concepción y brindar acceso a obras relevantes que enriquezcan el conocimiento y generen un impacto positivo en la comunidad nacional e internacional.

Campo de interés

Como editorial académica, su trabajo está orientado principalmente a temas de investigación universitaria.

Publica libros y revistas científicas a partir de la producción de conocimiento de investigadores y docentes de la institución, así como de otros autores nacionales.

Género

Investigaciones académicas.

Títulos destacados

Gabriela Mistral y sus desconocidos vínculos con Concepción, de Carlos Decap.

El golpe de Estado de 1973 en Concepción: Violencia política y control social, de Danny Monsálvez Araneda.

Historia ambiental de la franja San Pedro de la Paz-Lebu en tiempos del avance chileno (1819-1862), de Carlos Ibarra-Rebolledo.

Representante

Carlos Saavedra Rubilar, Rector

Dirección

Víctor Lamas 1140, Ciudad Universitaria, Concepción

Contactos

Óscar Lermenda Vera, Director Editorial UdeC / olermenda@udec.cl

Sandra Flores Pérez, Administración y ventas Editorial UdeC / editorial@udec.cl

Redes sociales

Facebook, Twitter, Instagram



Ediciones Etcétera

La editorial se enfoca principalmente en la publicación de libros de literatura: poesía, narrativa, ensayo, drama. Con una óptica que privilegia la literatura de carácter regional y el realce de manifestaciones culturales que necesitan rescate y memoria, así como a potenciar los valores de una actividad que tiene en las letras su principal fundamento. La editorial está en actividad desde 1984, fundada y dirigida por el poeta Tulio Mendoza Belio.

Campo de interés

Literatura en general, especialmente poesía, narrativa, cuento, novela, ensayo, teatro.

Géneros

Poesía, ensayo, narrativa, teatro.

Títulos destacados

Las bayas del enebro, de Tulio Hernán Mendoza Belio. Poesía.

El barco varado, de Nicolás Espinoza Espinoza. Poesía.

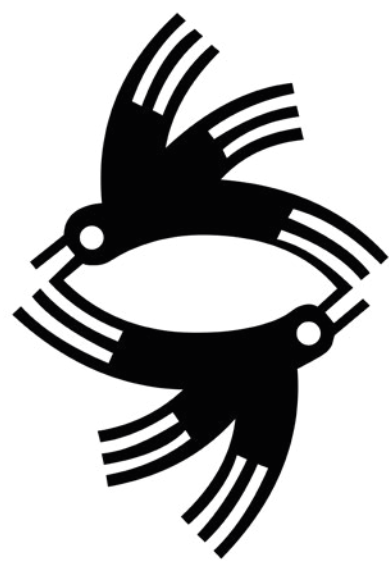
La trampa y otros cuentos, de Elba del Rosario Silva Hinojosa. Novela.

Representante

Tulio Mendoza Belio

Contacto

tmbpoeta@yahoo.es



**EDICIONES
UNIVERSIDAD
DEL BÍO-BÍO**

Ediciones Universidad del Bío-Bío

Es misión de la editorial publicar y difundir, sistemáticamente, en un proceso interactivo y dinámico con la comunidad, el conocimiento generado en la Universidad del Bío-Bío y su entorno, a través de libros y otros textos, sometidos a referato externo de expertos, contribuyendo al desarrollo de la sociedad, en un marco de sustentabilidad ambiental.

Campo de interés

Ciencias, tecnología y humanidades en general.

Géneros

La editorial tiene cuatro colecciones: Colección docente, Congresos y seminarios, Colección general, Colección artes y letras.

Títulos destacados

Arquitectura moderna en madera en el Sur de Chile, 1940-1970, de Gonzalo Cerda Brintrup. Año 2022.

Escrituras para la comunidad diversa, de Miguel Alvarado Borgoño. Año 2022.

Mario Sánchez. Obra Gráfica, de Mario Sánchez Rodríguez. Año 2021.

Representante

Dr. Benito Umaña Hermosilla. Rector

Dirección

Avenida Collao 1202, Concepción

Contactos

Dr. Hernán Barría Chateau. Director de Extensión / hbarria@ubiobio.cl
Ximena Rodríguez Rivas. Encargada Administrativa de Ediciones UBB /
ediciones@ubiobio.cl

Redes sociales

Web: <http://edicionesubiobio.cl/>

Instagram: @edicionesubb



Editorial Escaparate

Fundada en Concepción en 1999, Editorial Escaparate se dedica a la publicación de libros en los ámbitos de humanidades y ciencias sociales, en disciplinas como historia, sociología, ciencias políticas y filosofía. La editorial se define como independiente, regional y crítica. Sus libros contribuyen al análisis de los procesos sociales, históricos, políticos, económicos y culturales de Chile y América Latina, a partir de teorías, metodologías y disciplinas diversas, que buscan reflexionar sobre el pasado, entender el presente e imaginar el futuro. Actualmente la editorial cuenta con un catálogo de más de 300 títulos, compuesto por autoras y autores chilenos y latinoamericanos.

Campo de interés

Historiografía social de Chile, rescate de memoria y derechos humanos, discusiones políticas de Chile y América Latina.

Géneros

Ciencias Sociales y Humanidades: historia, ciencias políticas, filosofía, sociología, educación, entre otras. Literatura y poesía.

Títulos destacados

(Re) Pensar la locura. Para una historia cultural de la psiquiatría, de Rafael Huertas. Colección Historia Política y Social de la Ciencia. Año 2025.

Belén de Sárraga. Nueve conferencias. Santiago de Chile – 1913, de Belén de Sárraga. Año 2025.

Operación Alfa Carbón. La matanza contra el MIR en agosto de 1984, de Javier González Alarcón. Colección América. Año 2025.

Representante

Miguel Soto Inostroza

Dirección

O'Higgins 1186, oficina 808, Concepción

Contactos

edicionesescaparate1@gmail.com

edicionesescaparate3@gmail.com

Redes sociales

<https://www.instagram.com/ediciones.escaparate/?hl=es>

<https://www.escaparate.cl/>



Fundación Cepas

Nuestra misión es generar programas y proyectos sociales, educativos y culturales, que brinden oportunidades de desarrollo, aprendizaje, crecimiento, promoción y participación de las personas de la Región del Biobío, todo con un enfoque holístico humanista con absoluto respeto por el ser humano en su diversidad.

Campo de interés

Poner en valor la memoria e historias de la Cuenca del Carbón.

Títulos destacados

Me lo contaron mis viejos. Historias ferroviarias de Estación Escuadrón.

Me lo contaron mis viejos. Memoria popular e historias de la cuenca del carbón.

Cuentos para una Cultura de Paz.

Representante

Pamela Uriarte Lagos

Dirección

Los Onas 487 Capataces Colcura, Buen Retiro, Coronel

Contactos

fomentolector@cepas.cl

cepas@cepas.cl

41-275 6179

Redes sociales

Facebook: Fundación Cepas

Instagram: fundación_cepas



Ediciones UCSC

Ediciones UCSC tiene por misión la edición, publicación y promoción del conocimiento académico y educativo a través de textos en distintas áreas del saber, en base a los principios de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Campo de interés

Investigación académica, textos universitarios y divulgación.

Géneros

Narrativo, cómic, poesía.

Títulos destacados

Mecánica de suelos.

Voces en la Ñucke Mapu.

El Castillo de Isidora.

Representante

Gonzalo Bordagaray Bellolio

Dirección

Alonso de Ribera 2850, Concepción

Contactos

Carolina Pereira / +56 9 9543 2479

Redes sociales

<https://www.facebook.com/people/Ediciones-Ucsc/100063936550092>

<https://www.instagram.com/ediciones.ucsc/>

<https://www.youtube.com/channel/UCLtTWP4ClrJBPRzC71HgsSg/videos>



Ediciones Orlando

Empresa editorial de vanguardia con servicios audiovisuales y de eventos comprometidos con al arte y la cultura, contribuyendo al desarrollo de las artes. Nuestra visión es responder en tiempo, calidad y funcionalidad a los requerimientos de sus clientes en sus cuatro áreas: Edición, impresión, producción audiovisual y de eventos. Ser una plataforma reconocida para experimentar y difundir nuevas tendencias literarias de autores emergentes que alternen con autores de trayectoria. Editorial de alto compromiso con los autores, difusión de obras y atenta a las nuevas alternativas de desarrollo y difusión escritural.

Campo de interés

Literatura y artes.

Géneros

Poesía, cuento, novela, literatura infantil, ensayos.

Títulos destacados

Lucia Gabriela, de Susana Burotto, Miguel Salgado. Novela.

La consulta del tiempo, de Daniela Castillo Valenzuela. Novela, ciencia ficción.

El pozo, de Ingrid Odgers. Novela.

Representante

Ingrid Odgers Toloza

Dirección

Avenida 21 de mayo 2659, casa 12, Concepción

Contactos

ingodgers@gmail.com

edicionesorlando@gmail.com

9 6155 9699 / 9 6134 1308

Redes sociales

<https://www.facebook.com/ingrid.odgers/>

https://www.instagram.com/orlando_iot/

<https://edicionesorlando.blogspot.com/>

<https://ingridodgers.cl/>



Editorial Al Aire Libro

Su misión es publicar y promover libros como espacios de encuentro entre lectores y creadores, fortaleciendo el vínculo cultural desde una perspectiva regional y comunitaria.

Géneros

Poesía, narrativa, ensayo.

Títulos destacados

Vientos trizados, de Sergio Mansilla. Año 2020.

Lazarus Taxon: Grabados de Américo Caamaño. Año 2025.

Lafkenche ñi pu nütxam ka weupin: Relatos e historia de la gente del mar, de Estela Imigo y Claudia Ingles. Año 2025.

Representante

Darwin Rodríguez Saavedra

Dirección

Vicente Palacios 2893 Pablo Neruda 12, Tomé

Contacto

editor@alairelibro.com

Redes sociales

<https://alairelibro.com>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61556587180639>

<https://www.instagram.com/alairelibroeditorial/>

NovenoSur Editorial

Su misión se centra en editar, difundir y distribuir a nivel nacional e internacional el trabajo gráfico desarrollado en la Región del Biobío, para así impulsar su reconocimiento y valoración a nivel artístico y cultural. Tenemos una serie de objetivos fundamentales: Potenciar la narrativa gráfica en la región, promoviendo la creación y difusión de historias visualmente impactantes y significativas; desarrollar y utilizar plataformas de difusión y venta actualizadas y eficientes, aprovechando las oportunidades que brindan las nuevas tecnologías y medios de comunicación; contribuir a la profesionalización del sector, brindando espacios y apoyo para el desarrollo de las nuevas generaciones de guionistas e ilustradores, fomentando su crecimiento y formación en el ámbito gráfico.

Campo de interés

Narrativa gráfica, ilustración y pueblos originarios.

Géneros

Libro ilustrado infantil – juvenil.

Títulos destacados

Cuando cae la noche. Relatos del Wallmapu.

Entre bestias y leyendas.

Mankasen.

Representante

Natanael Pereira Reumay

Dirección

Newen 4341, Coronel

Contactos

novenosur@gmail.com

9 4952 1097

Redes sociales

Web: <https://novenosur.cl/>

Facebook: <https://www.facebook.com/novenosur>

Instagram: <https://www.instagram.com/novenosur/>

Youtube: <https://www.youtube.com/user/editorialnovenosur>



Libros de Nébula

Libros de Nébula se define como una editorial independiente, con características relativamente informales respecto al estándar corriente de la producción editorial. Su interés está en productos locales y en los “descubrimientos” editoriales que despierten el interés de su editor. Podría definirse como una “editorial de autoría”, en la que la prioridad de su trabajo está en los valores estéticos de la literatura.

Campo de interés

Todo producto literario y gráfico literario que responda a los criterios siguientes: No pertenezca al mainstream cultural, proponga aperturas estéticas a nuevos campos de realización, tenga algún punto de enlace a la producción local (Biobío) y cumpla las exigencias artísticas de la editorial. Respecto de contenidos, la ciencia ficción, la literatura fantástica y gótica, el ensayo de especulación, la poesía experimental y la narrativa son parte de su interés.

Géneros

Narrativa, poesía, gráfica narrativa.

Títulos destacados

Lota, 1960, La huelga Larga del carbón. Lom / Nébula.

Notas de viaje, de Abrahan R. Abrahan / Kora Hell.

Playback, de Egor Mardones.

Representante

Alexis Figueroa Aracena

Dirección

Villa Cap, Pasaje 17, casa 65, Concepción

Contactos

poesiachile1@yahoo.com

+56 9 7102 9116



Ediciones Cetsur

Esperamos ser reconocidos como un colectivo transdisciplinario que contribuye a la restauración ecológica y cultural de territorios rurales, urbanos y rur-urbanos, a través del diálogo de saberes con familias, organizaciones y comunidades del sur del mundo. Nos motiva contribuir a una sociedad participativa y solidaria, respetuosa de la diversidad biocultural, las generaciones futuras y la naturaleza, reconectada en forma armónica con el ecosistema Tierra. Creemos que es posible construir una humanidad epistemológicamente pluralista, respetuosa de las diversas formas de conocimiento y expresiones espirituales; una sociedad en que los grupos humanos tengan el derecho y la posibilidad real de definir su localidad, sus estilos de vida y los caminos para transitar hacia y dentro de ella.

Campo de interés

Resguardo y defensa de las huertas agroecológicas, las semillas tradicionales, los saberes asociados y su circulación en espacios de intercambio, preservando el patrimonio biocultural de familias, comunidades y localidades, así como contribuir a la reactivación de los saberes locales basados en las artes y oficios tradicionales, y al reconocimiento de sus custodios/as o cultores.

Géneros

Investigación, ciencias sociales aplicadas, artes y oficios de la naturaleza, patrimonio cultural inmaterial, textos gastronómicos locales, textos metodológicos.

Títulos destacados

Vamos al grano, hablemos de trigo, de Paula Mariángel y Paula Fuentealba. Año 2019.

Cuadernillo pedagógico: Las semillas, patrimonio colectivo de los pueblos, de Alejandra Fuentes Hernández, Paula Mariángel Chavarría, Marcela Bahamonde Zamorano, Glenda Rubilar Jara. Año 2023.

Tiempos de fogón: Las cocinas campesinas de la cuenca del Itata, de Paula Mariángel y Rita Moya. Año 2013.

Representante

Paula Mariángel Chavarría

Dirección

Santa Victoria del Mar 17, Bello Horizonte. Tomé

Contacto

contacto@cetsur.org

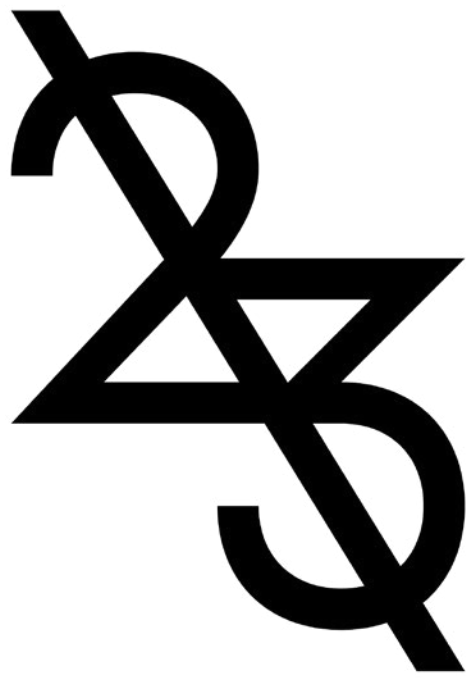
Redes sociales

Facebook: <https://web.facebook.com/cetsur>

Instagram: https://www.instagram.com/cetsur_ong/

Página web: <https://www.cetsur.org>

Biblioteca Digital: <https://www.cetsur.org/biblioteca/>



Dostercios Editorial

Dostercios es una plataforma editorial cuyo trabajo se desarrolla principalmente en las áreas de arquitectura y artes visuales, expandiéndose a las relaciones posibles de estas con otras disciplinas. Buscamos desarrollar formas de entender, comunicar y difundir contenidos que sean flexibles, a través de una labor que pueda moverse entre los distintos formatos que hoy nos abruman; entre lo análogo y lo digital, el video, las diferentes pantallas, los diversos dispositivos, redes sociales, lo impreso, etc. Siempre intentando mantener un afán exploratorio y colaborativo en nuestros procesos.

Campo de interés

Arquitectura y artes visuales.

Géneros

Monografías, crónicas y ensayo, libros de historia, libros fotográficos.

Títulos destacados

Emilio Duhart. Escritos, conversaciones y entrevistas 1947 – 1999.

Concepción en cartas, mapas y planos: Aproximación a una cartografía histórica.

Concepción 1930.

Representante

Patricio Zeiss Pérez

Dirección

Aníbal Pinto 817, Concepción

Contacto

contacto@dostercios.cl

Redes Sociales

Instagram: @dostercioseditorial

Facebook: @dostercioseditorial

Twitter / X: @dosterciosedit

TikTok: dostercios editorial

Ediciones Archivo Histórico de Concepción

Nuestra misión es producir y distribuir libros ligados a la historia y el patrimonio de Concepción y su zona de influencia histórica.

Campo de interés

Historia regional de Concepción y su área de influencia.

Géneros

Ensayo, biografía, crónica, memoria escrita.

Títulos destacados

Biobío, crisol de culturas. Una breve historia regional.

Las calles de Concepción.

La cuestión social en Concepción y los centros mineros de Coronel y Lota 1885-1910.

Representante legal

Armando Cartes Montory

Dirección

Víctor Lamas 615, Concepción

Contactos

archivohistorico@semco.cl

bmarquezochoa@gmail.com

Redes sociales

Web: <https://www.archivohistoricoconcepcion.cl/publicaciones/>



Amukan Editorial

Amukan, palabra en mapudungun que significa “en viaje”, es una editorial especializada en la creación de libros al servicio de la pluriversalidad. Cuenta con un equipo de profesionales comprometidas con la literatura, el arte y la difusión de los conocimientos y saberes culturales de Chile y Latinoamérica. Se trata de publicaciones con pertinencia local – territorial de alta calidad. Cuentan con un consejo editorial formado por profesionales y artistas con trayectoria comprobada, quienes cumplen la función de evaluar los proyectos editoriales. La forma de trabajo de Amukan es el despliegue en terreno de capacidades editoriales, en un trabajo directo con artistas y/o comunidades, en las diferentes etapas que ello implica, como investigación, creación, escritura, ilustración, diseño, edición y publicación.

Campo de interés

Buscamos crear libros destinados a cubrir diferentes necesidades, pensando tanto en creadores y artistas, como en usuarios institucionales y organizacionales. Estos proyectos editoriales responden a colecciones que integran literatura, arte, interculturalidad, patrimonio cultural, medioambiente, turismo, entre otras temáticas. A la fecha estamos desarrollando tres líneas editoriales: Una primera línea editorial, asociada a la literatura infantil y juvenil, con la colección “Semillas voladoras”. La segunda, que hemos denominado Diversidad Biocultural; y la tercera, asociada a la poesía y la narrativa, tiene como objetivo difundir la literatura de mujeres.

Géneros

Literatura infantil y juvenil, poesía, narrativa, investigación, ensayo.

Títulos destacados

Poemonitos. Cuaderno lúdico de poesía, de Damsi Figueroa.

Literatura infantil y juvenil.

Tomándose y soltándose, de Pablo Carvajal. Literatura infantil y juvenil.

Llanka Piuke. Primer retazo, de Adriana Paredes Pinda. Narrativa mapuche.

Representantes

Noelia Figueroa Burdiles, Damsi Figueroa Verdugo

Dirección

Aníbal Pinto N° 88, Chiguayante

Alpehue Alto s/n, Melipeuco, Región de la Araucanía

Contactos

amukan.editorial@gmail.com

+56 9 9556 3447

Redes sociales

@amukaneditorial (Facebook / Instagram)

web: www.amukan.cl



Casa Litterae Editores

Proporcionamos una instancia formal de participación y promoción de la literatura chilena actual, latinoamericana y local a escritores emergentes sin exclusiones y con proyecciones en el área en la que, por diversas razones, no pueden desarrollar su producción, difundirla y distribuirla de manera digital e impresa cautelando prioridad por criterios de interculturalidad, inclusión, género y equidad. Buscamos e implementamos producciones innovadoras y críticas, no solo a nivel literario en el quehacer editorial chileno integrando nuevas tecnologías para la lectura y su difusión, así como disciplinas con el fin de generar y difundir experiencias de investigación y desarrollo de interfaces literarias a nivel nacional e internacional, en especial utilizando las plataformas tecnológicas disponibles para la estimulación y fortalecimiento de la lectura.

Campo de interés

Literatura, lírica y narrativa, investigación, neurociencias, artes gráficas, fotografía y pintura, diseño editorial, producción, audiovisuales, e-learning, difusión.

Géneros

Lírica, narrativa, investigación.

Títulos destacados

Crítica y Parnaso. Revista seriada.

Colección divergentes. Colección lírica y narrativa Biobío.

Colección NN. Literatura de los 80 desde el sur de Chile.

Representante

Loretta Rebolledo

Contacto

casalitterae@gmail.com

Redes sociales

facebook.com/CasaLitterae

www.linkedin.com/in/casalitterae/

www.instagram.com/casalitterae_editores/

**ALMACÉN
EDITORIAL**

DISEÑO +
RESIDENCIA

Almacén Editorial

Nuestra misión se centra en enriquecer y fortalecer el tejido artístico y cultural a través de proyectos editoriales innovadores y colaborativos. Nuestro estudio no es solo un espacio de producción editorial, sino también un lugar de encuentro e intercambio para artistas e investigadores locales, nacionales e internacionales. Para fomentar esta colaboración, desarrollamos residencias, conversatorios, lanzamientos de publicaciones y otras actividades relacionadas.

Campo de interés

Producción editorial con enfoque en el arte y la cultura contemporánea.

Géneros

Artes visuales, fotografía, diseño, investigación.

Títulos destacados

Residir y expandir (nos), de Almacén Editorial.

Concepción te devuelvo tu imagen. Resistencia Cultural 1972 1991, de Leslie Fernández, Carolina Lara, Gonzalo Medina.

Dignidad, posfotografía, montajes y memes, de Nicolás Sáez.

Representante

Felipe Oliver

Dirección

Víctor Lamas 731, Of. C, Concepción

Contactos

almaceneditorial@gmail.com

+56 9 8829 9423

Redes sociales

Facebook: [almaceneditorial](#)

Instagram: [@editorialalmacen](#)



Ediciones Delarchivo

Nuestra actividad se orienta al rescate y publicación de obras cuya lectura se encuentra materialmente restringida; el fomento a la producción literaria y cultural regional, y la facilitación técnica de herramientas de producción editorial entre comunidades socialmente vulnerables. Apostamos a fomentar una cultura de colaboración y compromiso social en la formación de nuestro catálogo, apoyando el impacto social de su lectura a través de un activo trabajo de mediación con nuestros públicos lectores.

Campo de interés

Patrimonio histórico y literario; poesía contemporánea regional.

Géneros

Narrativa, poesía.

Títulos destacados

Cuentos colorados por El Diablo Azul. Edición y notas críticas de Eduardo Aguayo y Carolina Carvajal. Año 2017.

En mis zapatos. Relatos y testimonios desde la cárcel de Coronel. Varios autores. Edición y prefacio de Eduardo Aguayo y Francisca Pinto. Año 2017.

El libro del secreto, de Marta Contreras. Nota introductoria de Gloria Sepúlveda Villa. Fotografía interior y portada de Edgardo Neira. Año 2023.

Representante legal

Eduardo Aguayo Rodríguez

Dirección

Freire 1839 #3, Concepción

Contacto

edicion@delarchivo.cl

Resdes sociales

Web: <https://delarchivo.cl/>

TODA LA TEORÍA DEL UNIVERSO

Toda la Teoría del Universo

Nuestra misión es fomentar la colaboración, formación y participación en las artes y tecnologías, promoviendo el diálogo abierto entre artistas, productores, gestores, colectivos, comunidades y audiencias en nuestro territorio y toda Latinoamérica. Lo logramos a través de una plataforma que opera en dos dimensiones: como una red de agentes y gestores culturales, artísticos, tecnológicos y estéticos, físicamente ubicados en Latinoamérica, y movilizados a través de una red virtual de conocimientos, técnicas y saberes. El arte es el eje que articula este diálogo transdisciplinario, especialmente en el contexto de la cultura y su relación con las tecnologías.

Campo de interés

Artes mediales, tecnologías, artes contemporáneas, nuevos medios, inter y transdisciplina.

Géneros

Memorias: Para documentar y divulgar procesos de creación, experiencias, eventos y momentos destacados de los festivales, residencias y proyectos que desarrollamos. Entrevistas: Conversaciones con artistas, creadores e investigadores, explorando sus procesos creativos y perspectivas. Ensayos transmediales: dando espacio de creación para profundizar en temas relevantes para las artes mediales e interdisciplinarias, proporcionando un análisis crítico y reflexiones conceptuales desde propuestas escritas multimediales. Reseñas y perfiles: Para destacar perfiles de artistas, curadores, investigadores, proyectos y obras clave en las artes mediales e interdisciplinarias. Textos de investigación: Para abordar temas académicos o de investigación relacionados con las artes mediales y electrónicas en Latinoamérica.

Títulos destacados

Rudimentos 1. Futurologías latinoamericanas.

Rudimentos 2. Tecnologías de la naturaleza.

Rudimentos 3. Eterno retorno.

Representante

Sara La Torre

latorred.sara@gmail.com

Contactos

todalateoriadeluniverso@gmail.com

Susana Chau / schaumonserrat@gmail.com

Redes sociales

https://www.instagram.com/_todalateoriadeluniverso/

<https://todalateoriadeluniverso.org/>

<https://www.facebook.com/todalateoriadeluniverso/>

Ignición Editorial

Promovemos la lectura y escritura a todo público a nivel regional y nacional, fomentando los géneros de ficción de nuevos y talentosos autores.

Campo de interés

Se centra en planificar, editar, diseñar y materializar obras literarias de los géneros de ciencia ficción, fantasía y terror – suspenso con el sello de editorial independiente.

Géneros

Ficción fantástica, principalmente ciencia ficción, fantasía y terror, suspenso.

Títulos destacados

El fin de las flores, de Maikel Loyola Sandoval. Novela coeditada con Editorial Triada.

Viajeros. Varios autores. Antología de cuentos de ciencia ficción, premiada con el Premio Ceres 2020.

Descarnados. Varios autores. Antología de cuentos de terror – suspenso.

Representantes legales

Guillermo Pereira Miranda y Maikel Loyola Sandoval

Dirección

Paicaví 128, Concepción

Contactos

contacto@ignicioneditorial.com

editorial.ignicion@gmail.com

Redes sociales

RRSS: www.instagram.com/ignicioneditorial

Web: www.ignicioneditorial.com



Cooperativa de Editoriales Fío-Fío

Como colectividad de editoriales provenientes de la intercomuna de Concepción nos dedicamos a la publicación de obras desde la diversidad de los proyectos que van desde la narrativa y la poesía local hasta la historia social, el ensayo político y el rescate de autores/as clásicos que significan un aporte a la literatura y el pensamiento crítico del presente. En ese camino y de la mano con proyectos alternativos de los que nuestros integrantes han ido formando parte, también estamos trabajando en propuestas que salen del formato clásico del libro tradicional, así como también rescatando literatura que fomenta el pensamiento crítico de la mano de las ciencias sociales como también de la ciencia ficción. Integrantes: Talleres Sartaña, Taller Cuatro Manos, Editorial Novena Ola, Mar y Tierra Ediciones.

Campo de interés

Literatura local, pensamiento crítico, movimientos sociales.

Géneros

Ciencias sociales, ensayo político, poesía local, narrativa.

Títulos destacados

Cooperativa Fío Fío: *Biobío despertó. Relatos y vivencias del estallido social en 100 palabras.*

Taller Cuatro Manos: *Migajas*, de Lorenza Paredes.

Novena Ola: *Los gorilas estaban entre nosotros*, de Helios Prieto.

Talleres Sartaña: *La lucha por la nacionalización del cobre*, de René Cerda.

Mar y Tierra: *Carmela Jeria Gómez. Precursora del feminismo obrero en Chile. 1886-1966*, de Isabel Valle.

Representante

Juvenal Carreño

Dirección

Martínez de Rozas 1031, Concepción

Contacto

cooperativadeeditorialesfiofio@gmail.com

Redes sociales

Instagram: @cooperativafiofio

Facebook: cooperativaeditorialesfiofio



Editorial ConfinSur

ConfinSur es una editorial que se interesa fundamentalmente por la producción de literatura, conocimiento y saberes penquistas.

Campo de interés

Literatura, historia local y saberes científico-técnicos.

Títulos destacados

Recuerdos y testimonios, de Augusto Parra Muñoz.

Talcahuano lindo e indecente, de Francisco Sánchez.

Historia de la religión mapuche, de Boris Briones.

Representante

Mariana Soto

Dirección

Diagonal Pedro Aguirre Cerda 1265, local 2, Concepción

Contacto

confinsur@gmail.com

Redes sociales

@confinsur



Visceras Editorial

Sello dirigido por mujeres de la Región del Biobío, que comienza sus funciones en 2018. Desde entonces apostamos por la descentralización del quehacer editorial y cultural, abriéndonos a otras latitudes. Apostamos por una literatura que viene de las entrañas: que conmueve por lo duro de un relato, de un poema; esa literatura que cruza la condición humana y que nos hace cuestionarnos. Buscamos difundirla y, a través de ella, generar cambios que se traduzcan en la formación de lectores y lectoras con pensamiento crítico, que puedan desenvolverse en una sociedad en constante cambio.

Campo de interés

Lectoras y lectores desde los 12 años en adelante, interesados en poesía y narrativa, y en el conocimiento tanto de nuevos autores como de aquellos ya consolidados.

Géneros

Poesía y narrativa clásica y contemporánea.

Títulos destacados

La última de su tribu, de Christine Lavant. Año 2025.

La canción del día, de Eugenia Pérez Tomas. Año 2024.

El pasado es un durazno sangrando, de Víctor Hugo Ortega. Año 2024.

Representante

Paulina Cofré Pedreros

Dirección

Ejército 599, Concepción

Contacto

visceras.editorial@gmail.com

Redes sociales

Instagram/Facebook @visceraseditorial

Web: <https://www.visceraseditorial.com>



BALANDRA
POÉTICA
MOVIMIENTO ARTÍSTICO

Ediciones La Balandra Poética

Nuestra misión es convertirnos en una editorial destinada a profesionalizar y difundir la obra de autores de la Región del Biobío. Aportar a la descentralización de la cultura y el fomento lector, enfocándonos en la promoción y difusión de espacios culturales, con énfasis en el compartir entre comunidades en torno al arte, la escritura y el rescate del patrimonio cultural.

Campo de interés

Arte y literatura regional, memoria histórica y patrimonio cultural.

Géneros

Narrativa, testimonio, poesía e investigación.

Títulos destacados

Parque de Lota. Una entrada al paraíso, de Mario Olivares.

La conciencia mutilada, de Alfredo O. Torres.

Territorio de pájaras, de Miriam Leiva.

Representantes

Myriam Tiznado Villarroel y Alejandro Concha M.

Contacto

balandrapoetica@gmail.com

Redes sociales

@balandrapoesia

<https://youtube.com/@balandrapoesia>



Editorial Gato de Trapo

Nuestra misión es crear libros de calidad para público desde la primera infancia, que despierten el interés por la lectura de manera lúdica y creativa, con historias emotivas, que le permitan soñar, imaginar y crear. En Gato de Trapo nos interesa propiciar espacios de lectura y de creación artística, que potencien las habilidades cognitivas de niños y niñas.

Campo de interés

Libros ilustrados, libro álbum, fanzine, kamishibai, narración oral, poesía, cuento.

Títulos destacados

Engatunado, una aventura en la ciudad, de Carol Vallejos.

La peste de Toño, de Carol Vallejos.

Truja Trija, de Aida Esther Mora.

Representante

Carol Vallejos

Dirección

Avenida 8 Oriente 1368, Condominio Portal Oriente 2, Chiguayante

Contactos

gatodetrapolibros@gmail.com

carolpvp@gmail.com

Redes sociales

Instagram: [www.instagram.com /Gato_detrapo](https://www.instagram.com/Gato_detrapo)

Facebook: [www.facebook.com /Gato_detrapo](https://www.facebook.com/Gato_detrapo)



Editorial Anokanay

Somos un sello creado para editar, publicar y promover obras concebidas en el ámbito del quehacer artístico y cultural. Nuestra misión es lograr que la producción, gestión y comunicación de objetos culturales públicos alcancen estándares altos de calidad editorial y se inserten en diferentes espacios de circulación. Asimismo, promueve que la comunidad acceda de forma libre y plena a conocimientos que ella misma genera, ya sea desde búsquedas científicas o literarias. En otras palabras, Anokanay se conforma como una herramienta para generar diálogos e intercambios con la pretensión de traspasar territorios.

Campo de interés

Los géneros literarios con sus diferentes grupos o categorías en las que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido y estructura.

Géneros

Géneros narrativo, lírico, dramático, didáctico.

Títulos destacados

La curva del ingeniero, de Alejandro Norambuena. Dramaturgia.

Wabi-Sabi, de Miriam Leiva Garrido. Poesía.

Esquejes del tiempo, de Sergio Melgarejo Fuentealba. Narrativa.

Representantes

Miriam Leiva Garrido y Rosio Fernández Fernández

Contacto

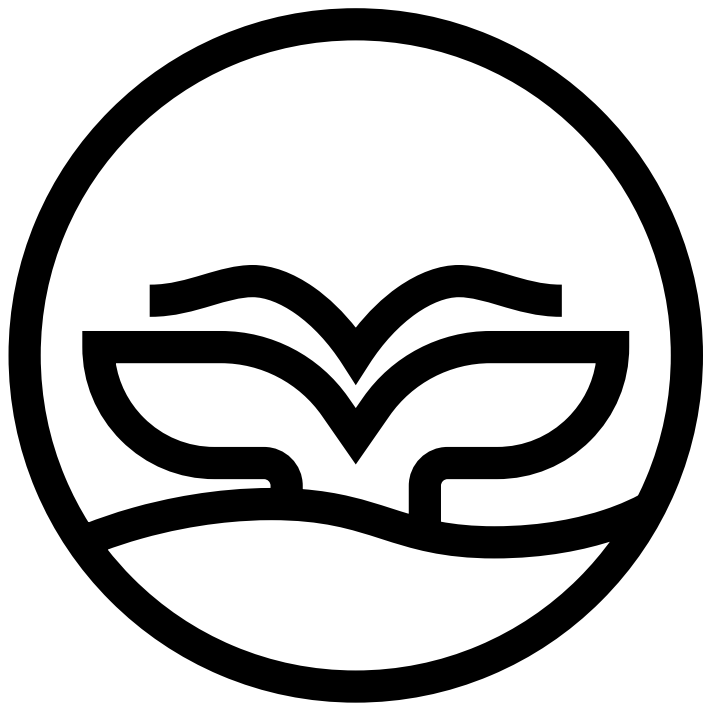
editorialanokanaychile@gmail.com

Redes sociales

www.editorialanokanay.cl

<https://www.facebook.com/Anokanay/>

https://www.instagram.com/editorial_anokanay/
[@editorial_anokanay](https://www.instagram.com/editorial_anokanay)



Mocha Editores

Publicamos revistas temáticas, novelas colectivas, novelas de autor. Nuestros objetivos básicos son difundir escritores locales, generar ganas de publicar y leer.

Campo de interés

Literatura, ficción.

Géneros

Realismo, ciencia ficción, poesía, novelas históricas, novelas gráficas, etc.

Títulos destacados

Septenio. Novela colectiva donde participan diez autor@s.

La columna oscura, de Leyla Selman. Novela futurista.

Trilogía de la vida. Composición literaria de tres revistas Mocha donde los ejes de cada una son: Aves, Flora, Astral.

Representante

Iván Monsalves Bustos

Dirección

Colo Colo 1045, depto 102, Concepción

Contacto

+56 9 7854 5619

Redes sociales

Revista Mocha en Facebook e Instagram

Ediciones Inafül

Nuestra misión es fomentar la creatividad y la diversidad literaria al proporcionar una plataforma para autores emergentes y talentosos. Buscamos promover la pasión por la lectura y la escritura en la comunidad. Esta editorial tiene un enfoque amplio, pero con su mirada siempre en el género literario. Hemos publicado ya algunos libros de poesía y novela. Estamos abiertos al ensayo, la línea infantil y fantasía.

Títulos destacados

Ciudad distante, latente. Antología de cuentos. Libro chileno-cubano.

Ciego hacia ti, de Taty Torres. Poesía.

Tiempo entre costuras. Poesía.

Representante

Tránsito de Dios Torres Díaz

Dirección

Los Cipreses 162, Penco

Contactos

+56 9 4229 6599

edicionesinaful@gmail.com

Redes sociales

Facebook Ediciones Inafül



Adynata Ediciones

Desde la frontera del río Biobío, cultivamos libros como gestos de resistencia y belleza. Somos una microeditorial crítica, artesanal y sustentable que conjuga diseño, experimentación y cuidado para publicar escrituras que interpelan el presente. Acompañamos voces innovadoras, disidentes, emergentes y periféricas, democratizando el acceso a la edición como acto político y poético. Entre manos y máquinas, tejemos una sinfonía de escrituras para un mundo en ruinas.

Campo de interés

Ecología, política, estética, arte.

Géneros

Ensayo, literatura y obras experimentales.

Títulos destacados

Compañías fúngicas. Internacional Compostista. Año 2023.

Ruinas del futuro. Varios autores. Año 2024.

Perros amantes, de Joel Inzunza. Año 2025.

Representante

Anisell Esparza Fica

Contacto

adynataediciones@gmail.com

+56 9916 42139

Redes sociales

Instagram/[adynata_ediciones](https://www.instagram.com/adynata_ediciones)



Soma Ediciones

Editorial y estudio de risografía fundada en Lima, Perú (2018) y, desde 2023, con residencia en Concepción, Chile. Nos dedicamos al diseño, investigación e impresión de ediciones en forma de fanzines, libros de artista y objetos-libro. Producimos estos formatos tanto para nuestros propios proyectos editoriales como para artistas nacionales e internacionales. Creemos en fortalecer la comunidad a través de la edición y, en ese camino, colaboramos con otras editoras, ofrecemos servicios de impresión y desarrollamos talleres y acompañamientos editoriales.

Campo de interés

Edición independiente, artes visuales, risografía, cultura material, diseño.

Géneros

Fanzines, libros de artista, fotozines, objetos-libro, risoprints.

Títulos destacados

AO, de Toto Duarte. Libro de artista sobre intersexualidad y representación de los cuerpos.

Cariño, de Ibi Abigail. Fanzine autobiográfico sobre afectividad y cuidados.

El fuego no tiene raíces, de Alejandra Orosco. Fotozine sobre el fuego en el Amazonas.

Representantes

Sara La Torre, Sebastián Rivas, Mauricio Astete, Ricardo Rivera.

Dirección

Castellón 916, Concepción

Contacto

somapublicaciones@gmail.com

Redes sociales

<https://www.instagram.com/soma.publicaciones/>



Editorial CEP

CEP SPA es una empresa cultural creada en 2024 por trabajadoras y trabajadores de las artes, las culturas y los patrimonios. Nuestro objetivo es ofrecer una alternativa profesional en la edición y publicación de libros y también en el diseño, desarrollo y gestión de proyectos culturales y educativos, con especial énfasis en el enfoque de educación artística, mediación cultural y fomento lector. Nos mueve la convicción de que la profesionalización del trabajo artístico y cultural es clave para fortalecer el ecosistema creativo del país. Por ello, combinamos experiencia territorial, trabajo interdisciplinario y compromiso con las comunidades en cada una de nuestras líneas de trabajo editorial.

Campo de interés

Las publicaciones de Editorial CEP reúnen trabajos de autoras y autores de destacada trayectoria y emergente creación. Este conjunto incluye infantil y juvenil, narrativa y poesía contemporánea, investigaciones, artes visuales y expresiones literarias con fuerte anclaje territorial. Todas ellas constituyen valiosos recursos para enriquecer espacios educativos, culturales y comunitarios. Además, bajo un modelo de economía naranja, acogemos dentro de nuestro catálogo a microeditoriales emergentes.

Géneros

Infantil y juvenil, narrativa y poesía contemporánea, investigaciones, artes visuales y expresiones literarias con anclaje territorial.

Títulos destacados

Oficios de mujeres lotinas, de Violeta Pérez. Ilustraciones de Amauke Piuke, Panchi Tierra, Jorge Peyrin.

Colección de plaqueette, de varios autores: Liany Vento, Andrés Sedra, Carolina Bennítez, Francisco Valenzuela. Ilustraciones de Freddy Agurto, Constanza Cartes, Pamela Manríquez. Año 2025.

Aventuras en el mundo del dinero. Educación financiera para niños y niñas, de Giannina Osorio. Editora material educativo: Daniela Guerrero. Ilustrador: Jorge Peyrin.

Representante

Daniela Guerrero González

Dirección

Calle Nueva 1235, 501- C, San Pedro de la Paz

Contacto

edicepapel@gmail.com

+56 9 9361 2953

Redes sociales

https://www.instagram.com/cep_papel/

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61579599994773#>



La Ratonera Ediciones

Espacio independiente de creación, diseño y publicación de fotolibros del sur de Chile mediante diferentes convocatorias y selección de fotografías y fotógrafos. La Ratonera Ediciones se puede entender también como un laboratorio que busca generar las condiciones necesarias a nivel discursivo, estético y contextual para que los proyectos fotográficos puedan materializarse en un formato impreso.

Campo de interés

Nos definimos como un espacio seguro para quienes lo componen y participan en él, haciendo esfuerzos por mantener una mirada constructiva de los trabajos y sus procesos creativos, manteniendo un respeto completo por las obras y sus autores, así como por los derechos humanos en general. La editorial mantiene una mirada atenta y acorde a los contextos políticos y territoriales que rodean la creación artística, así como el hecho de habitar el mundo y los avatares de la vida misma.

Género

Fotolibros

Títulos destacados

Devenir paisaje, de Daniel Araneda. Explora la conexión entre el sujeto, la memoria y el paisaje, viendo la imagen como un medio para pensar la identidad y el paisaje como una unidad.

Imaginarios de un quiasma posible. Proyecto de La Ratonera Ediciones. Selección de fotografías de las regiones del Biobío y La Araucanía que exploran la pregunta: ¿Qué queda después del parpadeo?

Representante

Daniel Araneda

Dirección

El Águila, fundo los placeres s/n Hualqui

Contacto

+56 9 5320 3694

Redes sociales

@laratonera_ed

- Editorial Universidad de Concepción
- Ediciones Etcétera
- Ediciones Universidad del Bío-Bío
- Ediciones Escaparate
- Ediciones Cepas
- Ediciones UCSC

- Ediciones Orlando

- Al Aire Libro Editorial

- NovenoSur Editorial

- Libros de Nébula

- Editorial Cetsur

- Dostercios Editorial

- Ediciones Archivo Histórico de Concepción

- Amukan Editorial

- Casa Litterae Editores

- Toda la Teoría del Universo

- Almacén Editorial

- Ediciones del Archivo

- Ignición Editorial

- Cooperativa Editoriales Fiofio

- Editorial ConfinSur

- Ediciones La Balandra Poética

- Visceras Editorial

- Editorial y Librería Gato de Trapo

- Editorial Anokanay

- Mocha Editores

- Ediciones Inafül

- Adynata Ediciones

- Soma Publicaciones

- Editorial CEP

- La Ratonera Ediciones



DESCUBRE EDITORIALES DEL BIOBÍO